

IRIS DÍAZ DE SANCHO, ACTRIZ GRANCANARIA

La nueva policía de 'El Comisario'



Es la última incorporación de una de las series de más éxito del momento, *El Comisario*. Interpreta a Vanessa Santana, una joven policía canaria que llega a la capital de España, donde se enfrenta a una nueva vida. Lo mismo que le pasó a la propia actriz hace ahora cuatro años, cuando se fue a probar suerte a Madrid.

«Vanessa se encuentra las mismas cosas que me encontré yo. La circunstancias de ambas son las mismas, aunque en un entorno diferente. Partiendo de la misma base es más fácil construir un personaje», explica Iris Díaz de Sancho (Las Palmas de Gran Canaria, 1981).

La entrevista se hizo justo un día después de emitir el capítulo en el que debutaba en la serie, por lo que la emoción era

reciente y así lo dejó patente: «He recibido gran apoyo por parte de todo el mundo, fue una noche especial. Estoy muy contenta».

Tiene sólo 24 años, pero tiene las cosas muy claras: no piensa dejarse llevar por la emoción del momento, sino meditar bien cada paso. Interpretar a Vanessa le ha abierto muchas puertas, aunque ella prefiere tomárselo con calma.

«Ahora mismo estoy empezando a conocer el medio televisivo, que no es una tarea fácil. Me quita mucho tiempo estar preparada cuando llego a plató. Voy a expresar al máximo lo que tengo ahora y ver las expectativas que tienen con mi personaje y, según lo que me planteen, tomaré decisiones. Pienso que *despacito* y con buena letra se hacen las cosas bien».

No es habitual en la televisión que se apueste por actores o actrices canarios que mantengan su acento. Por eso, la búsqueda de este personaje tan concreto ha levantado muchas especulaciones. Una de ellas es que «se dieron cuenta de que el fenómeno de Operación Triunfo fue un *boom* en Canarias, y aprovecharon el tirón del apoyo a un programa televisivo».

Y la grancanaria no sólo mantiene el acento, sino que se le *escapa* algún que otro *mi niño* y reflexiones sobre las diferencias entre los canarios y los peninsulares. Reconoce que se ha visto limitada por su acento en su profesión, pero en este caso «no tenía la presión de la pronunciación a la hora del casting y podía ser yo misma, sin pensar en otras cosas, y podía centrarme



VIDAS PARALELAS Iris interpreta en *El Comisario* a una policía recién llegada a Madrid desde Las Palmas de Gran Canaria. En la capital se enfrentará a una nueva vida, lejos de sus padres y amigos, y en un ambiente totalmente diferente, al igual que le pasó a la actriz hace cuatro años cuando se fue a probar suerte a la Península.



en representar a Vanessa». Admite que sí le aconsejan que en las pruebas neutralice un poco el acento «por las posibilidades que te puede dar, ya que no te encasillas en un personaje en concreto».

El casting fue complicado, porque Iris no tenía representante y no podía acceder a pruebas de ese nivel. «Me enteré de casualidad que *Boca a Boca* (la productora) quería a una chica canaria y me planté allí. Fue un casting bastante duro. Pasé a la final y fue el doble de duro porque competía con cuatro chicas, y tenía que hacer una prueba de una hora de duración».

Estudió interpretación durante tres años en la Escuela La Cuarta Pared, que acabó en junio del año pasado, y en septiembre le salió el papel en *El Comisario*.

«La serie tiene éxito porque muestra lo que pasa día a día y eso interesa»

«Fue algo bastante rápido, normalmente tienes que pasar por una etapa, buscarte la vida y recibir negativas. Pero, de repente, se juntaron todos los factores adecuados», comenta emocionada la joven.

Para la grancanaria, el éxito de *El Comisario*, que emite los martes Telecinco, estriba en un «excelente» equipo de profesionales y en el desarrollo de temas sociales muy actuales: «Muestra lo que pasa día a día, y por eso interesa a la gente».

La actriz tuvo que marcharse de Canarias para hacerse un hueco en el mundo de la interpretación, decisión que ve lógica porque la producción teatral, televisiva y cinematográfica «donde más fuerte pega es en la Península» y «hay más oportunidades en ciudades como Madrid y en Barcelona de las que puede haber aquí». Aunque opina que en las Islas Canarias, afortunadamente las cosas están cambiando.

Iris tuvo siempre muy claro que quería ser actriz, aunque estudió Logopedia «para estar un poco más solida a la hora de enfrentarme a la interpretación». No pensó en dedicarse en concreto a la pequeña pantalla, pero sabe que la televisión para un actor es un trampolín mucho más importante que otros medios.